



A cartoon illustration of two students running through a forest at night. A girl with blonde hair and a boy wearing a cap are running away from the viewer. In the background, there's a large building and a butterfly. The scene is set against a dark sky with glowing trees.

13
NOI

iunie 2022

www.ltioanjeblean.info

Redacția



profesori coordonatori:

Dana-Marciana Jeborean 

Adriana Muntean

grafică: Sebastian Kalciov

Oana Pop

Ana-Maria Suciu

redactori: Daria Olariu, Maia Marianut 

Teodora Brisan, Delia Dudas

colaboratori: Alessia Colapà, Briana Marcu

Gabriela Danciu, Daniela Alboea, Iulia Meszaros

Prof. Alina Lazaruică, Prof. Andrei Ciubotaru

Prof. Liana Ostrovati, Alicia Beatrice Toszer

Alexandru Terebent, Madalina Voina,

Eliza Micorovici, Roxana Dolhascu, Minola Balint

NOTĂ: ARDE PAGINA DUPĂ CE AU FOST TERMINATE
CERCETĂRILE!



Cuvânt înainte



NOI, elevii licențului teoretic "Ioan Iacobean", după momente de continuu stres și furtuni de idei, am reusit să realizăm ceva diferit, aproape unic și chiar **CIUDAT**. Suntem siguri că revista noastră o să stârnească un val de tittle-tattle și de grin from ear to ear.

Numărul 13 al revistei **Noi**, te va purta într-o călătorie fantastică, zidită pas cu pas, prin universul celebrului desen animat Gravity Falls (**Ciudăteni**).

Considerăm ca desenele animate sunt cheia care deschide ușa imaginării unui copil.

Cu ajutorul personajelor Dipper și Mabel, vei descoperi pe parcursul revistei anumite personalități ale licențului transpusă în caracterul personajelor, mai exact vorbim despre relația elev-profesor.

Vă lăsăm să savurati această capodoperă, care cu siguranță vă va lăsa **speechless**.



Un singur lacăt ascunde atâtea



LOCUL MISTERIOS ... Altfel spus, pentru NOI reprezintă chiar locul în care ne petrecem majoritatea timpului, adică sediul Licului Teoretic "Ioan Gebelean", de altfel locul în care se întâmplă numeroase CIUDĂȚENII. Spun „ciudătenii”, deoarece încă din prima zi în care NOI am păsat în licu, portarul părea destul de speriat,

șoptind YRL VXQWHTL JHQXO FDUH YRU LHSŁ FX PLQWHD GHVWXO GH İQWUHDJÄ FÂW VĀ SRYHVWLTL PDL GHSDUWH.

Au trecut 2 ani și am inteleas abia acum de ce era speriat portarul, fiind în clasa a 11-a când am preluat cheia școlii de la colegii noștri mai mari, cheie care s-a potrivit lacătului de la ușa subsolului în care se ascund toate făpturile și cele mai întunecate secrete ale licului.



3

După perioada pandemică am inceput să observăm tot mai multe lucruri ciudate care se întamplau în liceul nostru.

Abia la sfârșitul celui de-al 3-lea an, am conturat răspunsurile pentru întrebările care până acum ne țineau treji noaptea, întrebări precum:

Unde dispare **ERVEHOB** la ora 14:00 ??

Unde a dispărut **SHWLFD**? Nu ținem minte să-l mai fi văzut după lectia „**SUMERIENII**” ...



Ce e cu sunetele de bivol care răsună din străfunduri în afara orelor de curs? De ce lăcrinează **JLFĂ** când e întrebat de depozit?...

Totodată, am constatat comportamentele ieșite din comun ale unor profesori precum :

-**GDQD ERFLDW** prepară substanțe cu scopul de a spăla memoria elevilor care au reușit să vadă ce se ascunde în subsol, sub pretextul „Astăzi facem câteva experimente. Puteti să vă apropiati să vedeti mai bine!”





-GDQD MHEHOHQ (geniul informaticii),
se ascunde după ecranele
calculatoarelor din laboratorul ei secret,
loc de unde le coordonează tuturor
activitatea, ca știind răspunsul
adevărului absolut.
Avem vagi amintiri din clasa a 9-a
referitoare la „piticul care merge pe cerc”,
de altfel nemesisul lui VWDPDWH



și totodată guardianul subsolului, pe nume Matumbo.

Nu se aștepta nimeni ca el să fie real, ci doar un
personaj inventat de domnul profesor.

Nici cea mai bolnavă minte nu putea estima ce baliverne
prind viață după lacătele inchise.

Cred că ne-am prins de ce
durcază atât de mult orele
de fizică...



DGHOLQD VWDPDWH

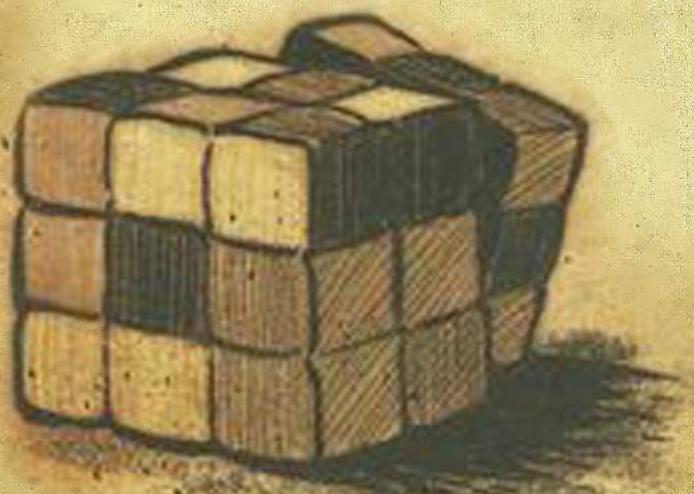
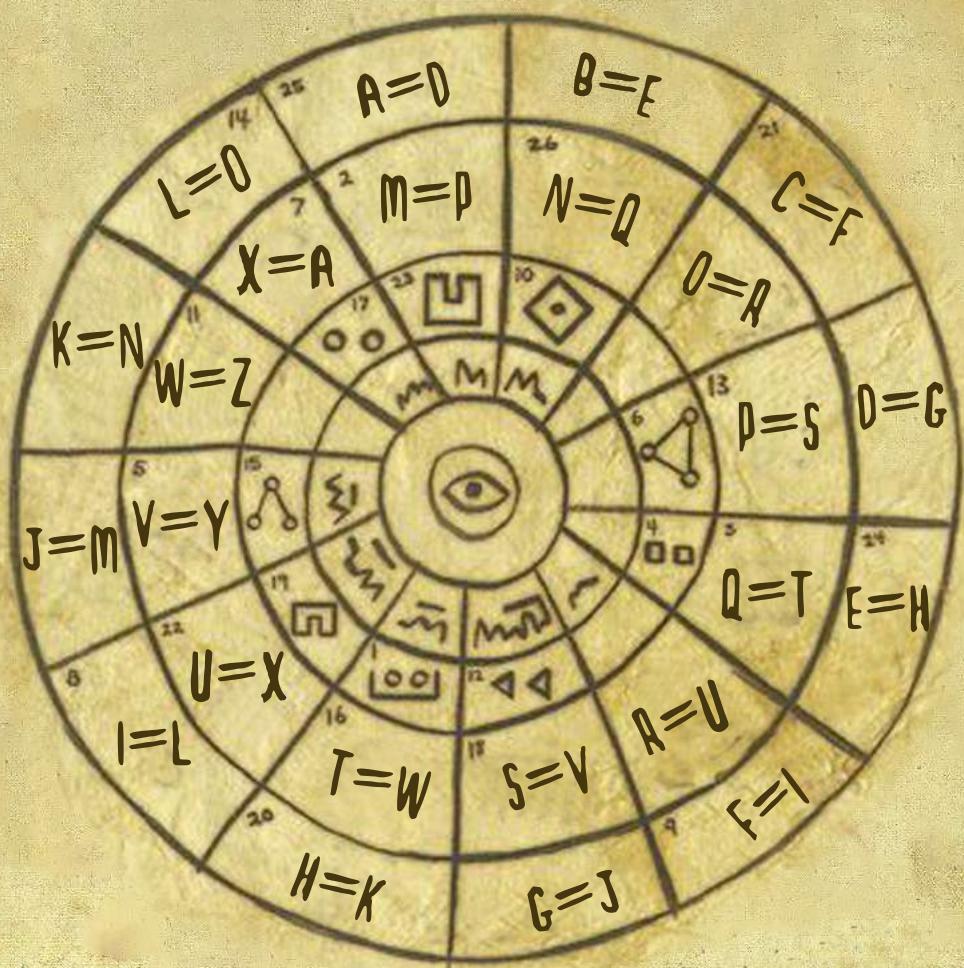
PDULXV ILOLSHVFX are un dispozitiv care face ca ora lui
să treacă foarte greu.. timp în care profesorii pun
la cale planuri diabolice. Și cand ne gândim că
suntem clasa a 11-a... cine știe căte mistere întunecate
vom afla la anul, acestea fiind doar căteva dintre ele...

TO BE CONTINUED...

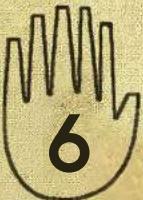
- Delia DUDAS, Alexandru TEREVENT (11A)



CODURI



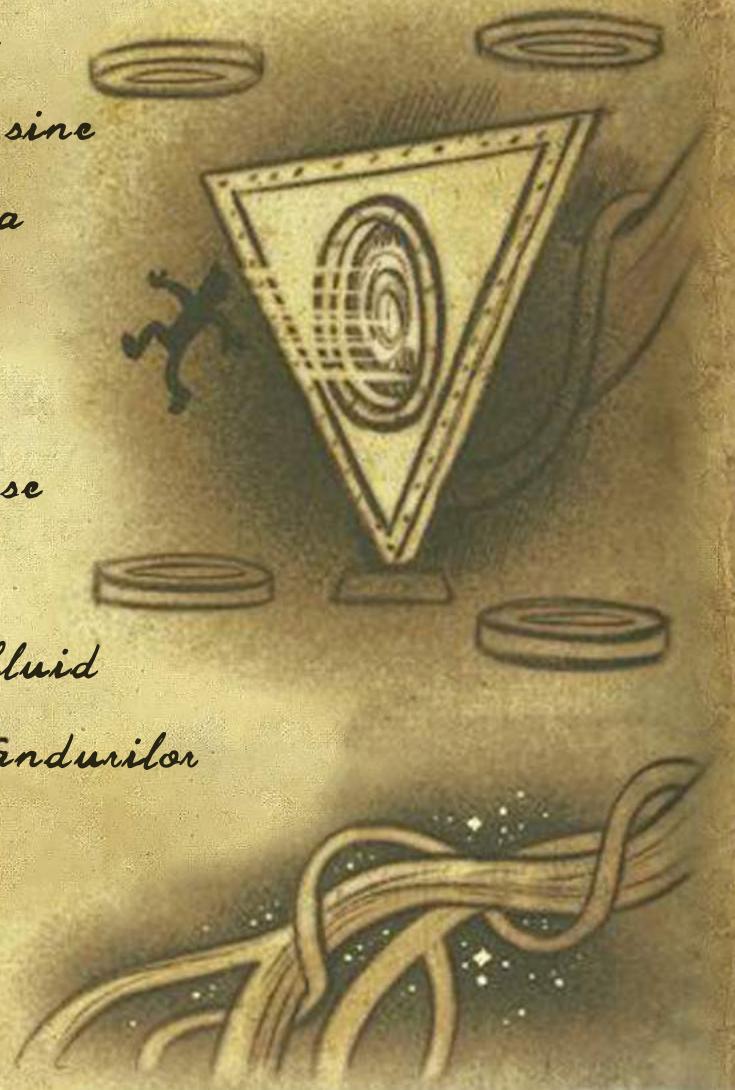
Cine sunt eu?



Cine sunt eu? Când imi dau jos ochii, când imi dau jos părul, nasul și urechile? Când cifrele înălțimii devin irelevante și imposibil de înțeles, când numele-mi devine o aglomerare de sunete stâlcite și străine? Sunt oare doar etichetă mare invizibilă și intangibilă care-mi atârnă de ureche?

Când toate culorile vitraliului din peisajul uman se sterg, rămâne un mister din carne și osse care servește ca închisoare pentru frântura de conștiință de sine ruptă din neant. Acela, în opinia mea, e adevaratul sine, cel care judecă și gândește, făcând abstractie de constrângerile impuse de factorii situationali, o stare a spiritului de calm total, dansul fluid lipsit de limite al dorințelor al gândurilor și al sentimentelor conturcază o imagine adecvată a sinelui.

- Alexandru TEREVENT (11A)



Adevăratele provocări ale unui elev

7

Fiind elevă în licență de 3 ani pot spune că am întâmpinat dificultăți în ceea ce privește viața unui elev. Tot timpul îmi imaginam că viața de licență este viață trăită la maxim, în care nu ai nicio restricție, dar imaginea „perfectă” din viziunea mea s-a deteriorat pe parcursul acestor ani.

Din perspectiva unui introvertit, este destul de greu să te integrezi în anumite grupuri sau chiar colectivul clasei tale. Am constatat că ideile mele nu se complac cu ideile colectivului din care fac parte, dar consider că dacă ai parte de câteva persoane potrivite, ele te pot ajuta să îți depășești temerile și să devii cea mai bună variantă a ta.



- Ana-Maria SUCIU

Nu cred că este un soc pentru nimeni faptul că de multe ori victimele adevărate ale hărțuirii sunt trecute cu vederea.

Termenul de „bullying” a ajuns să fie un termen abstract și în majoritatea cazurilor unul superficial care nu mai prezintă nicio semnificație în viața reală. S-a ajuns atât de departe încât persoanele cu adevărat victimizate ajung să sufere în tacere, iar uneori chiar și profesorii participă în mod inconștient. Situațiile de genul fac integrarea unui elev cu mult mai dificilă din cauza scăderii stimei de sine care nu este luată în serios.

Adevăratele provocări ale unui elev



Colectivele tend să aibă o mentalitate unitară, elevii centrându-se în jurul anumitor idei - momentul în care se deviază de la acel mindset, individul este văzut ca un outcast.

Și din cauză că devierea de la o idee necesită creativitate, putem ajunge la concluzia că o minte creativă în general este îngrijorătoare de des.

Desi există în prezent eforturi de a spori creativitatea elevilor, nu sunt suficiente, pentru că se pune în continuare accent pe comod și superficial. Nu multă lume poate aprecia arta în forma ei impură, și asta poate duce la dezamăgire din partea adolescentului, care simte că nu este susținut. De multe ori se întâmplă ca singura lor salvare să fie prezența prietenilor - nu tot timpul într-un număr mare, însă acesta este unul dintre lucrurile magice în experiența de liceu. Desi pare că lumea este împotriva ta, prietenii pe care le legi te ajută să îți combati temerile (dovodind că se găsește și aur printre cărunci).

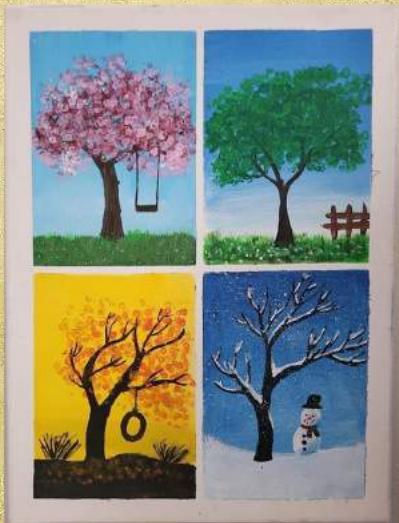
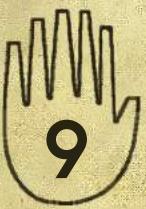


Cu toate acestea, trebuie să rămânem pozitivi.

Liceul nu este o închisoare (în totalitate). Se poate afirma că problemele pe care trebuie să le rezolvi, fie cu colectivul, profesorii sau chiar cu cei din afara școlii, ele te clădesc într-o persoană mai puternică, cu capul pe urmă, care poate face față celor mai dificile situații. Modul în care rezolvi conflictele poate spune multe despre tine, și consider că ai nevoie de ele într-o anumită măsură pentru a descoperi cine ești cu adevărat.

- Eliza MARCOVICI (11A)

ARTA



- Oana Pop

- Iulia MESZAROS

... ein kleines Gespräch

Wir teilen beide die Leidenschaft für die deutsche Sprache. Der Unterschied ist, dass ich sie während meiner Schulzeit fast vollständig ignoriert habe, oder besser gesagt, habe ich nur soviel Zeit damit verbracht, Deutsch zu lernen, wie es gereicht hat, um eine ordentliche Note in diesem Abschnitt des Schulkatalogs zu bekommen. Nach dem Abitur habe ich eine Pause vom Deutsch lernen gemacht. Vor ein paar Jahren, habe ich hauptsächlich aus persönlichen Gründen bemerkt, wie viele positive Ergebnisse es gibt und dass ich eigentlich auch Spaß habe, wenn ich Deutsch spreche, wenn auch nur auf Konversationsebene.



Wir leben in einem Gebiet Rumäniens, das stark von Westeuropa beeinflusst ist. Unsere Ferien verbringen wir im deutschsprachigen Raum. Eltern oder andere Verwandte arbeiten, leben sogar in Österreich, Deutschland oder in der Schweiz. Viele Unternehmen in unserem Gebiet arbeiten mit großen Firmen oder sind Filiale von Firmen mit Sitz in deutschsprachigen Ländern. Die Welt, wie ich sie in meiner Jugend kannte, existiert nicht mehr. Wir sind jetzt persönlich und beruflich viel offener für die zivilierte Welt, egal ob es uns gefällt oder nicht.

Es ist höchstwahrscheinlich, dass du (derjenige/diejenige, der/die diese Zeilen liest), obwohl du jetzt noch Schüler oder Schülerin bist, irgendwann in deiner zukünftigen Karriere auf das Bedürfnis stoßen wirst, Deutsch zu sprechen, und echte Vorteile haben wirst, wenn du sie bereits sprichts. Zum mindest deswegen müssen wir uns anpassen.

Das Erlernen einer Fremdsprache im Erwachsenenalter ist viel schwieriger als in der Kindheit. Wir lernen Englisch und wir tun es leicht. Um uns herum wird Englisch gesprochen, Filme, Musik, alles ist auf Englisch. Nicht so mit Deutsch. Wer Deutsch lernen will, muss sich sehr anstrengen. Es fehlt der Kontext, die Sprecher zum Üben, alles was nötig ist, um eine Fremdsprache richtig zu sprechen. Und das merken wir erst als Erwachsene, als wir einen Job suchen, wie viel Vorteil es hat, wenn man sowohl Englisch als auch Deutsch spricht.

Das ist meine Erfahrung. Wir sprechen mit Alicia Toszer (10A), die als Teenager bisher auf deutscher Ebene einen anderen Weg als ich gegangen ist.

DMJ - Wann war dein erster Kontakt mit der deutschen Sprache?
Wie alt warst du?

ABT - Mein erster Kontakt mit der deutschen Sprache war als ich 5 Jahre alt war. Es war mein letztes Kindergartenjahr, als meine Eltern mich in der deutschen Abteilung (der Gymnasialschule „Nestor Oprean“ nr. 2) anmeldeten. Um ein Schüler der deutschen Abteilung zu werden, folgte ich eine Vorbereitung in Deutsch, die ein Jahr dauerte. Diese Vorbereitung half bei der Bildung der Basis in Deutsch, also dort habe ich meine ersten Wörter auf Deutsch gelernt.

DMJ - Fiel es dir schwer, die Grundschule und das Gymnasium der deutschen Abteilung zu besuchen?

ABT - Nein, nicht wirklich. Ich glaube, dass in einem so frühen Alter, unser Gehirn eigentlich für jede Wissensquelle offen ist, einschließlich einer Fremdsprache. Bei der deutschen Sprache hat mir, außer der Schule, niemand geholfen und ich bin froh, dass ich es alleine geschafft habe.

DMJ - Glaubst du, dass es jetzt schwieriger gewesen wäre, damit anzufangen, wenn du nicht schon so jung Deutsch gelernt hättest?

ABT - Sicherlich..ja! Wenn ich jetzt anfangen würde, müsste ich neben Deutsch noch viel mehr lernen. Es ist gut, etwas zu lernen, wenn man mehr Freizeit hat, wie das Sprichwort sagt „Es ist wichtiger, etwas im Kleinen zu tun, als im Großen dar über zu reden.“

DMJ - Warum lernst du Deutsch?

ABT - Gute Frage, manchmal frage ich mich das auch. Am Anfang dieser Reise des Deutschlernens, habe ich Deutsch gelernt, nur weil ich in der Schule dazu aufgefordert wurde, aber mit zunehmendem Alter, wurde mir klar, wie wichtig es ist, eine fremde Sprache zu kennen. Es wurde eine Freude, Deutsch zu lernen. Eine große Freude. Wenn ich die Entscheidung, welche Schule zu folgen, anstelle meiner Eltern treffen könnte, hätte ich sicherlich genauso entschieden.

DMJ - Hast du schon eine Prüfung in Deutsch bestanden? Wie geht es weiter?



ABT - Ich habe schon eine Prüfung in Deutsch bestanden, genauer gesagt, die DSD-Prüfung (deutsches Sprachdiplom). Diese Prüfung besteht aus 4 Proben : das Leseverständchen, wo man einen Text bekommt und einige Fragen dazu antworten muss, dann folgt das Hörverständchen, wo man sich Interviews anhört und richtig auf dem Blatt einkreisen muss. Die dritte Probe ist die schriftliche Kommunikation, diese Probe besteht darin, einen Text zu einem vorgegebenen Thema zu verfassen. Die letzte Probe, die ich die wichtigste finde, ist die mündliche Kommunikation, wo man ein Thema auswählen soll und darüber ungefähr 15 Minuten spricht. Diese Prüfung endet mit dem Erreichen einer Stufe : A1, die schwächste, A2, oder B1, eine Stufe, in der man sich fließend auf Deutsch unterhalten kann.

- ... Ich möchte gerne mit der deutschen Sprache weitermachen, sie überall verwenden und vielleicht auch mal in einem deutschsprachigen Land arbeiten.

DMJ - Deutschland hat einige der renommiertesten Universitäten der Welt. Das Land schreibt die dritthöchste Zahl internationaler Studierender weltweit ein. Berlin wurde kürzlich zu einer der besten Studentenstädte der Welt gewählt. Denkst du darüber nach, zukünftig in Deutschland zu studieren oder dich für einen Erasmus-Aufenthalt in Deutschland zu bewerben?

ABT - Ich habe eigentlich viel darüber gedacht, in Deutschland oder auch in Österreich zu studieren, aber ich fühle mich nicht so bereit, allein in einem anderen Land zu leben, aber einen Erasmus-Aufenthalt in Deutschland hört sich wirklich lustig an.

DMJ - Tatsache ist, dass Deutsch die zweithäufigste (nach Russisch) gesprochene Sprache in ganz Europa ist. Wenn du eine Europareise planst werden deine Deutschkenntnisse bei mehr als einer Gelegenheit von Vorteil sein. Planst du, die deutsche Sprache privat, oder auch beruflich anzuwenden?

ABT - Wie ich oben noch erwähnt habe, habe ich einige Gedanken darüber, im Ausland zu arbeiten, also hoffentlich werde ich auch in meinem Beruf die deutsche Sprache verwenden.

DMJ - Hast du Schwierigkeiten, das richtige Geschlecht für deutsche Substantive zu wählen? Für mich funktioniert die probabilistische Version. Die deutsche Sprache ist überwiegend weiblich. Wenn „die“ nicht richtig klingt, dann wähle ich das Geschlecht basierend darauf, wie das Substantiv im Akkusativ klingt. Natürlich liege ich meistens falsch, und dann habe ich immer ein Wörterbuch in der Nähe.

ABT - Ja schon, manchmal treffe ich auch diese Schwierigkeit.

Wenn ich einen Text schreibe, versuche ich immer ein Substantiv, bei dem ich nicht sicher bin, ob es „der“ oder „das“ hat, in Genitiv oder Dativ zu setzen, weil beide die gleiche Endungen haben, aber im Laufe eines Gesprächs, hoffe ich, dass niemand meine möglichen Fehler bemerkt.

DMJ - Wusstest du, dass das durchschnittliche Redetempo eines Deutschen 135 Wörter pro Minute ist? Um das besser vergleichen zu können, schauen wir uns den US-Rapper Eminem an. Er hat in seinem Song „Rap God“ unglaublich 250 Wörter pro Minute geschafft! Hast du Probleme, einem Muttersprachler zu folgen? Ich bin noch dabei, mit einem „wie bitte?“ etwas Zeit zu gewinnen.

ABT - Nach diesen vielen Jahren, in denen ich Deutsch gelernt habe, fragte ich mich immer „Was kann so schwierig sein, als Rumäner in Deutschland Deutsch zu sprechen?“ ... bis ich in Österreich war und die Realität mich traf. Ich ging zu einer Bank und war im Wartezimmer, als ein alter Mann zu mir kam und mich etwas fragte, aber das einzige Wort, das ich verstand war „Schirm“ und ich sah, dass es draußen regnete. Ich hatte die gleiche Reaktion „Wie bitte?“ und erklärte ihm, dass ich seinen Dialekt nicht verstanden habe.

DMJ - Deutsch ist bekannt für endlos langen Wörter. Welches ist das längste Wort, das du auf Deutsch kennst? Für mich gibt es natürlich [keine] Geschwindigkeitsbegrenzungen.

ABT - Das längste deutsche Wort das ich kenne ist „Elektrizitätswirtschaftsorganisationsgesetz“.

Ich habe dieses Wort in einer Zeitschrift gefunden, die ich in Österreich gekauft habe.

DMJ - Warst du bereits in einem deutschsprachigen Land? Wann? Wie lange?

ABT - Ich war schon in einem deutschsprachigen Land, in Österreich. Es war eine neue Erfahrung für mich, aber ich habe es wirklich genossen. Alle schienen mir fit zu sein, alle gingen jeden Tag laufen, ernährten sich gesund, was mir seltsam vorkam, aber ich verstand, dass dies für jeden ideal zum Leben wäre.

DMJ - Was machst du gern in deiner Freizeit?

ABT - In meiner Freizeit denke ich gerne über meine Zukunft nach und dokumentiere mich über verschiedene Berufe, um die Vor- und Nachteile von jedem zu sehen. Also, ich backe auch Kekse gerne. In jeglicher Form und Art. Und natürlich genieße ich sie auch.

Schwuppdiwupp, unsere Zeit ist um! Ich habe unser Gespräch wirklich genossen, weil ich es sehr mag, jemanden zu finden mit dem ich mich auf Deutsch unterhalten kann. Alicia, ich bedanke mich ganz herzlich bei dir für deine offene und ehrliche Art. Ich hoffe, noch mehr junge Menschen (sogar Eltern) zu beeinflussen früh mit dem Deutschlernen zu beginnen, für ihre Zukunft, um eine zusätzliche Option bei der Berufswahl zu haben. Abschließend können wir feststellen, dass auf die Frage "wann ist es gut, mit dem Deutschlernen zu beginnen?" die richtige Antwort "gestern" wäre.

- Alicia Beatrice TOSZER (10A)

- Dana-Marciana JEBELEAN

My experience taking the CAE exam

Eversince I can remember, English has always been my favourite subject in school. To be completely truthful I think that my interests in this language have started to peek through even before I started school. I always took every opportunity I saw to learn English regardless if that meant learning through YouTube, books, movies or even music. So it only came naturally that at the end of last year, on December 11th to be exact, I took my CAE (Certificate of Advanced English) exam, in other words the Cambridge Assessment exam. One of the many reasons behind this decision was the versatility of this certificate. As I am writing this article, I am two weeks away from graduating, and for me going to university would be the next step. Having my English skills certified by an internationally recognised diploma comes in very handy especially because English is needed almost everywhere these days.

The preparation I did previous to the exam was circumstantial, yet I didn't stress too much about it because I am constantly reading books and articles in English which helps a lot.

When it comes to the actual exam there are a few things I would like to point out for anyone who's dwelling on taking this exam. First of all, it's not as difficult as one might think. This obviously depends on the level that you are aiming for, but still, it isn't that difficult. There are four parts to this exam: Reading, Use of English, Listening and Speaking, each of these assessing a different English skill. The whole experience lasted for about four hours, no breaks included.

The atmosphere was pretty laid back and every next step of the exam was thoroughly explained by the supervisors, so no worries there. I think another important thing to keep in mind is that you are not alone in this experience even if you don't know anyone there. Every student that is sitting right beside you, taking the same exam that you are taking, has at least one common interest with you, so don't be afraid to communicate and even make some friends.

Overall, I look back very fondly on this experience and I am more than happy that I made the decision of taking this exam. I kindly advise any student in our highschool to give this experience a shot, as it might turn out to be very helpful further on in your lives.

- Minola BALINT (12A)

Perspectiva schimbării de după pandemie

Pe parcursul anilor, viziunea liceenilor asupra școlii s-a schimbat odată cu obstacolele ce au intervenit în calea lor. În calitate de elevă a Liceului Teoretic „Ioan Gebelean” consider timpul petrecut aici drumul ce îmi va pava viitorul. Recunosc că startul acestei călătorii a fost unul dificil, fiind condamnată să îmi tin opiniiile pentru mine datorită rusinii ce îmi stăpânea gândirea. Temea de a zice ceva gresit și neșuranta pe care o simteam erau o constantă barieră a exprimării sincere.

Au urmat anii în care îmi puteam musamalaiza aceste incertitudini în spatele unui ecran. Perioada carantinei m-a adus la realizarea faptului că timpul mi se scurge printre degete, iar liceul - “cei mai frumosi ani din viața unui elev”, au să se stingă curând. Revenirea la liceu, fără interdicții, mi-a dăruit o nouă sansă de a-mi schimba felul de a comunica cu cei din jur. M-am deschis în fața colegilor, despre care am descoperit că mi-au impărtășit temerile din trecut. Am învățat să îmi apreciez profesorii, dar în același timp să îmi exprim, într-un mod respectuos, nemultumirile.

Schimbarea prin care am trecut mi-a demonstrat atât mie, cât și colegilor mei că nu obțineam rezultatele dorite deoarece ne era teamă să admitem, nouă în sine, cât de mult ni le doream.

Astfel am învățat că: “putine lucruri se fac cu inteligență, nimic cu spiritul, totul cu caracterul”.

ARTA



13



13

- Ana-Maria SUCIU



- Iulia MESZAROS

- Roxana FLOREA

Prin ochii unui profesor

Emoție, timiditate, speranță și curiozitate... Sentimente complexe, care mă definesc, care mă provoacă zilnic să mă descopăr, să mă inteleag și să mă întreb: „Cine sunt?” și „Ce am de oferit?“.

Aceleși sentimente m-au însoțit și de-a lungul liceului.

Poate acum, mai mult ca atunci, inteleag că fiecare profesor, fiecare materie pe care aceștia ne-au predat-o, își are importanță, farmecul și misterul specific. Dar încă de atunci, limba română m-a cucerit.

Pentru mine, această materie, toate acele imagini artistice, și figuri de stil, au fost și sunt locul meu de liniste, de frumos. Aici, în interiorul acestui univers, emoția, timiditatea și zâmbetul meu dobândesc sens și formă. Cu ajutorul acestei materii, am înțeles cine ureau să fiu, care este locul meu și ce pot dăruiri. Explorând, învățând și cercetând, am înțeles că, la bază, cu totii avem același alfabet al emoțiilor. Silabisim în același mod cuvinte precum: „fericire”, „tristete”, „încredere” și „teamă”. Limba română mi-a oferit încredere și mi-a arătat că figurile de stil sunt reale, că zmeii și căpcăunii sunt printre noi și că pot fi mai buni... dacă le zâmbim. Simt aceleși emoții, fiindcă pășesc pe holul liceului unde am fost formată. Doar că acum le privesc și le inteleag mult mai profund. Însă, ceea ce a rămas la fel este dorința mea de a lăsa locul prin care trece... un pic mai bun, de a însemna zilele elevilor pe care ii întâlnesc și de a le spune că orice emoție pe care o trăim este firească.



Ma onorează faptul că am ocazia să fiu aici, printre elevii liceului care mi-a adăpostit atât visurile, cât și zâmbetele. Acum, este rândul meu să vă arăt de ce limba română este frumoasă, să vă povestesc despre puterea literaturii și să învățăm împreună toate secretele gramaticii.

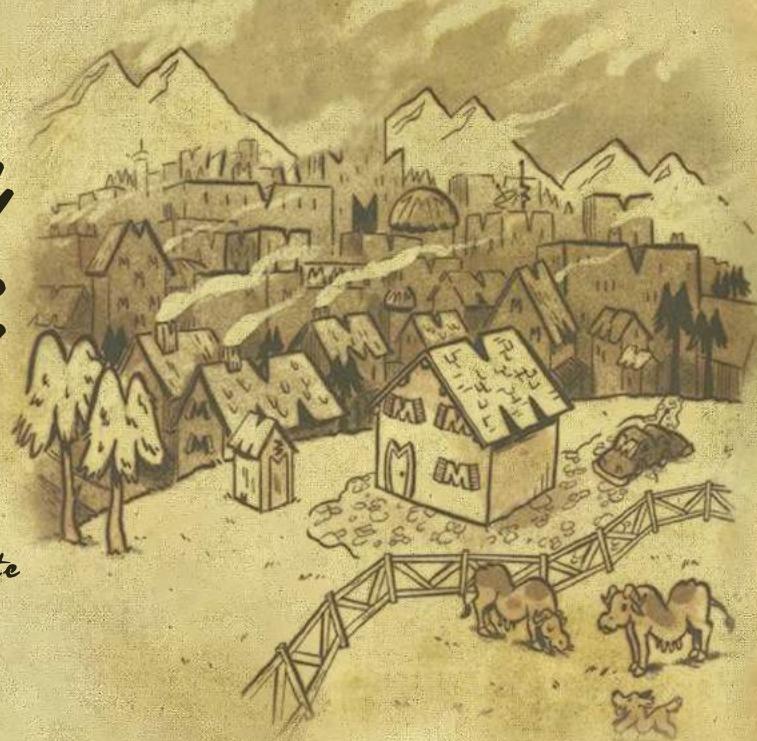
Da, și eu învăț cu voi.

Învăț cum arată limba și literatura română în universul vostru.

- Alina LĂZĂRUICĂ,
profesoară de Lb română

Majoritatea dintre noi are tendință de a împărti lumea în categorii. Suntem mereu clasificați în buni, răi, destepti, prosti, ignorantii, bogati, aroganti, cuminti, vaccinati, obraznici, încăpătanati, originali, autentici, creativi și lista adjetivelor de rău sau de bine poate continua aproape spre infinit. Etichetele acestea le purtăm cu noi și, fără să vrem, suntem tratați în conformitate de către cei din jur.

Povestea omuleților negri



Eroii povestirii noastre, locuitorii din Labelia, erau niște omuleți din lemn, ciopliti toti de un tamplar, nu întamplător, pe nume Elohim. Acest tamplar își avea atelierul sus pe dealul care inconjura Labelia și de acolo, se vedea întreg satul. Fiecare omulet era diferit. Unii erau înalți, alții aveau ochii mari, alții aveau pălarie, alții pantaloni scurți, unii lucrau tot timpul, alții furau cireșe, unii leneveau, alții dansau, unii invățau, alții se jucau. Două lucruri însă le aveau în comun. Toti erau făcuți de același tamplar și toti purtau câte o cutie plină cu buline aurii sau negre pe care le lipseau unii pe ceilalți.

Omuleții din lemn lustruit și frumos vopsiți primeau tot timpul buline aurii, iar ceilalți, cu vopseaua neîmprospătată sau sărită, primeau buline negre. Buline aurii primeau de asemenea cei talentati, cei care aveau aptitudini sportive, cei care știau cântece, cei care știau să vorbească frumos.



Tot trupul le era acoperit de auriu. Ori de câte ori primeau o bulină aurie se simțeau atât de bine încât își doreau să mai facă ceva bine ca să mai primească una, și încă una, și încă una..



Altii însă, nu știau sau nu le ieșea să facă prea multe și nu aveau parte decât de buline negre. Omulețul Rohi era unul dintre acestia.

Tot timpul se străduia să facă și el lucruri bune ca să primească și el buline aurii. Când se apuca de un sport, întotdeauna cădea. Când era

văzut jos pe pământ, ceilalți omuleți se grăbeau să lipească pe el buline negre. De multe ori se mai și zgâria, și pentru asta prima bulină negre în plus. Dacă încerca să explice că a avut intenție bună, zicea mai mereu căte o neghiobie și apoi iar era în jurul lui îngrămadecă la lipit buline negre. De la un moment dat a inceput să se teamă să mai iasă pe stradă. Avea atât de multe buline negre încât însuși acesta era un motiv pentru alte buline negre, că doar nu avea atât de multe dacă era bun de ceva. Însusi Rohi a inceput să creadă despre el că nu e bun la nimic și de nimic.

Într-o zi a întâlnit-o pe Ela. Nu avea nici o bulină, de nici o culoare. Lumea lipea buline pe ea, doar că nu rămâneau lipite. Cădea imediat. Indiferent de ce culoare erau. Tot mai fiindcă nu avea nici o bulină pe ea, ceilalți încercau să lipească buline aurii pe ea. Altii în schimb, puncau lipsa oricărei buline pe seama arroganței ei și încercau exact din acest motiv să lipească buline negre pe ea. Oricum, toate cădeau.

Nepătând să lupte cu curiozitatea, Rohi a întrebat-o care este motivul pentru care bulinile nu rămâneau lipite de ea.

Răspunsul l-a nedumerit și incitat deopotrivă. În fiecare zi, Ela mergea sus pe deal în vizită la tâmplarul Elohim pentru a sta de vorbă cu el.

Evident că, imediat Rohi a pornit și el spre atelierul tâmplarului. De cum a intrat în casa creatorului său, acesta l-a zărit și s-a mirat de cât de multe etichete cără pe el. Rohi a adoptat imediat o poziție defensivă, scuzându-se. Tâmplarul l-a luat deoparte "Stii, când ești cu mine nu e nevoie să te aperi. Mie nu îmi pasă de ce spun ceilalți despre tine". Rohi a rămas mirat, "cum se poate să nu conteze, mereu vopscaua mea este sărită, de sărit nu pot să sar foarte sus, nu am voce ca ceea ce cânt să sună bine, îmi uit săpca acasă tot timpul. De ce aș însemna cera pentru tine?". "Hmmm, pentru că eu te-am creat, pentru că ești al meu?!? Stii, etichetele se lipsesc de tine doar dacă le lasi. Doar dacă le consideri importante.". Rohi a plecat din nou spre sat gândindu-se să vină mai des să îl viziteze pe Elohim. "Poate chiar are dreptate", gândi el. Si chiar în acea clipă se desprinsese de pe el o bulină..

Mărturisesc că povestea de mai sus nu îmi aparține. Am citit-o cândva, mult mai demult decât aş avea curajul să mărturisesc aşa public și în scris. Mi-a rămas intipărîtă în memorie, fără detaliile autorului și titlului, și a fost al doilea meu gând în momentul în care am zărit ciorna aceea după examenul de simulare la limba română. Primul a fost evident, o eventuală asociere cu subiectul de examen, o transpunere creativă a soluției urenci cerințe de examen.. Pentru că, pentru mine, să-ți îți atât de mult timp, creativ vorbind, ca să rezulte ceva fără explicatie, fără motiv, este inaceptabil. Pentru că, personal, nu pot accepta un nivel de plăcuteală atât de mare în timpul unei probe de examen ca să desenezi fără motiv 42 de omuleți negri, iar 42, pentru cine a citit "The Hitchhiker's Guide to the Galaxy" este răspunsul suprem, este "the answer to the ultimate question of life", deci un nou set de întrebări în mintea mea. Pentru că mi s-ar fi parut absolut magnific să asociiez povestea omuleților negri de lemn cu 42 și să faci mai departe conexiuni cu temele filozofice discutate în poezia argeșiană. Pentru că refuz să cred că elevii nostri sunt doar bipezi cu atenția îndreptată tot timpul spre niște aparate obsedante care fac dovada statutului social. Pentru că refuz să cred că am ajuns într-un moment al evoluției noastre, ca societate, în care se crede că a fi educat, citit, este o slăbiciune. Pentru că, folosesc orice ocazie ca să scot în evidență că nu totul se reduce la ce masină conducem, unde ne facem cumpărăturile sau în ce zonă a globului ne pozăm doar pentru a genera invidie. Pentru că ureau să cred că suntem autentici în tot ceea ce facem. Pentru că refuz și voi refuza continuu să las să cadă ultimele bastioane ale simplității și firescului.



Vizita la Colegiul Național „Ana Aslan”

Ziua de 13 aprilie a fost — pentru mine cel puțin — o experiență interesantă, productivă, dar și puțin extenuantă. Emotionată, entuziasmată și aducând o bucurică din casa noastră academică prin cravata alegorică a liceului nostru, am pornit către Colegiul Național „Ana Aslan”.



Nestiind la ce să ne așteptăm, drumul a fost linistit și tacut, fiecare dintre noi având în minte o mare nebuloasă și făcându-si diferite scenarii în cap. Eram puțin tulburati și eram foarte curioși de tema discuțiilor. Liniste deplină... Ne găndeam doar la lucrurile negative și partea goală a paharului, în loc să vedem partea bună. Sau cine stie... poate ne era doar foarte somn. Toate grijile noastre au dispărut când am ajuns la destinație și am fost întâmpinat cu multă căldură, comunicativitate și gentilețe de către gazdele noastre din acea zi. La început am fost puțin tensionată, atât ei cât și noi.

Ambele părți voiau să lase o impresie bună și să facă această experiență cât mai plăcută. După introducerile de rigoare, am fost condusă în sala unde a avut loc discuția pe care o așteptam cu nerăbdare. Ne-am făcut comozi și ne așteptam ca, în orice moment, să treacem la treabă, însă am fost surprinsă.

A slăinestii ne-au oferit un mic spectacol de teatru, la fel ca atunci când ei au vizitat liceul nostru. Aceștia au prezentat personaje din operele lui Ion Luca Caragiale, lucru care ne-a facut să ne destindem puțin și să mai eliberăm din tensiunea pe care o aveam. Dat fiind faptul că Ion Luca Caragiale este un dramaturg de temut care are un simț al umorului dezvoltat, sala s-a umplut ușor de chicoteli și de voie bună. Prezentaile lor au dus la runde de aplauze și pot spune că am fost profund impresionată de talentul lor și emoția pe care au reușit să ne-o transmită.

Total a devenit și mai captivant când a venit momentul dezbatерii mult așteptate. Nelipsitul moderator a prezentat juriul format din profesori de la ambele scoli și evident cele două echipe care urmău să se confrunte. Cu emoții și puțin stângaci, atât reprezentantii noștri cât și ai lor, au păsat în față și, într-un final, tema discuției a fost dezvăluită. O temă la îndemâna noastră, deoarece fiecare dintre noi a experimentat pe propria piele acest aspect al vieții și anume școala cu prezență fizică versus școala online.

La început, toți au fost puțin reținuți, nefiind siguri de unde să înceapă și cum să abordeze cât mai ușor subiectul, dar pe parcurs fiecare participant și-a pus gândurile în ordine și a început să își exprime liber părerea. Dacă initial nimeni nu era dornic să pună mâna pe microfon, începutul cu încetul, toți voiau să intre în posesia acestuia, și să spună ceea ce gândesc. Argumente bune au fost puse pe masă, iar discuția acceleră într-un ritm alert. Uneori s-a deviat puțin de la subiect, alteleori conversația devinea puțin aprinsă, dar nimic dramatic. Fiind mai mult o discuție amicală decât o dezbatere, nu s-a ajuns la un verdict — care dintre cele două metode de predare este optimă — nu rezultatul juriului era scopul urmărit.

Tinta acestei ieșiri a fost un simplu schimb de experiență și păreri, și pot afirma că am facut o impresie remarcabilă.



După un tur al liceului, am trecut la partea distractivă a zilei și sunt convinsă că toti am scăpat de toate inhibițiile de la inceput.

Norocul a fost de partea noastră și am reusit să profităm de vreme frumoasă și să o luăm la pas prin Timișoara. Am vorbit liber unii cu alții, am inceput să ne cunoastem mai bine și totul a devenit foarte deschis. Evident, foamea a pus stăpânire pe noi toți, fiecare indeplinindu-și poftele, mai ales cea de paste carbonara.

Apogeul zilei a fost reprezentat de iubita librărie Cărturești, de unde nu am plecat cu mâna goală.

Toate aceste activități au reusit să ne extenuze în cel mai bun mod posibil și a venit vremea să mergem spre casă.

Spre deosebire de dimineață când era liniste în microbuz, la întoarcere a fost fix opusul, fiecare dintre noi spunându-și impresiile cu care a rama și ce i-a placut cel mai mult.

Ne-am despărțit de colegii nostri de la liceul „Ana Aslan” cu gândul că vom mai avea parte de experiențe împreună și cu siguranță abia asteptăm să continuăm să formăm prietenia dintre aceste două licee.



- Iulia MESZAROS (9A)

Duelul rationamentelor

LTIJ VS CNAAP



Am plecat de acasă cu mari emoții. Nu mai făcusem asta niciodată, iar emoțiile de a vorbi în fața unui public despre un subiect pe care nu aveam să-l cunosc până în momentul în care nu ajungeam acolo, mă copleseau și mai tare.

Am avut norocul de a avea oameni deschisi și mereu senini în jurul meu care m-au ajutat să mă eliberez de frica de a gresi. Ajunși acolo, am fost primiți de către elevii liceului lor, care au fost prietenoși, calzi și primitorii cu noi. În început dezbaterea, tema dată a fost una bine cunoscută de către noi toți "Școala online". A fost un subiect plăcut de vorbit pentru că, trecând prin asta, aveam toate cunoștințele necesare pentru a întreține o discuție cu păreri și opinii împărțite dar totodată cu aceeași concluzie: Școala online nu va putea înlocui niciodată școala tradițională.

După dezbatere, am avut placerea de a ne plimba și a-i cunoaște mai bine cu colegii nostri de la Colegiul Național Ana Aslan. Compania lor a fost plăcută și întreținută pe tot parcursul vizitei de o dezbatere continuă asupra a tot felul de subiecte. Vizita noastră s-a încheiat în locul în care cred că toți ne-am simțit cel mai bine, anume: Cărturești.

În concluzie, această experiență nouă de care la început imi era frică, a ajuns să devină experiență care mi-a arătat cât de frumos poate deveni necunoscutul și despre cum trebuie să ai mereu incredere în tine și cunoștințele tale.



Săptămâna ecologică

32

La inițiativa profesorilor și a cătorva elevi din liceul nostru, în perioada 4-8 aprilie (2022) s-a desfășurat Săptămâna Eco.

Scopul acestei activități a fost conștientizarea aspectelor negative din viața noastră de zi cu zi, ce dăunăază, atât planetei, cât și mediului înconjurător. NOI, împreună cu alte cadre didactice, am organizat o acțiune în care plantarea copacilor și reamenajarea curții liceului a fost prioritară.

Doamna profesoară de istorie –

Adriana MUNTEAN, împreună cu elevul DAVID CSUY

au distribuit diverse sarcini tuturor

participanților. Aceștia s-au asigurat că toate persoanele implicate să dispună de toate ustensilele și produsele necesare.

Elevii liceului nostru au fost săritori și cooperanți, în ceea ce privește această acțiune. Nu s-au sfîrtit în a-și arăta calitățile de buni cetățeni, spiritul muncii în echipă a fost present, unitatea de care NOI am dat dovadă pentru a construi cu pași mici o lume benefică, a fost impresionantă. Tema proiectului a fost bine înțeleasă, responsabilitatea și-a făcut loc în mintile tuturor.

De la cele mai mici clase, până la cele de-a XII-a au ajutat la atingerea scopului nostru, acela de a lăsa în urmă un spațiu primitor pentru elevii care vor veni în urma noastră.



Pe langa munca pe care am prestat-o in folosul protectiei mediului, **NOI** ne-am bucurat si de timpul petrecut in aer liber, pauza de la ore ne-a ajutat sa ne reintoarcem cu mult mai multa dorinta de a invata.

Actiunea ne-a bucurat atat de mult incat conducerea liceului a decis ca fiecarei clase sa i se aloce cate un spatiu pe care sa il poate cultiva sau infrumuseta dupa bunul plac.

- Liana OSTROVATI
Alessia CLAPA (11A)



Ziua lecturii

34

Incepând cu anul acesta, data de 15 februarie este marcată de Ziua Națională a Lecturii. Scopul organizării acestui eveniment a fost și este de a promova, în cadrul școlilor din țară, activități culturale, sociale și educationale prin care să se evidențieze importanța lecturii în formarea tinerilor.

Această mișcare, dacă o pot numi așa, a ajuns și în cadrul liceului nostru, fiind un lucru nou, atât pentru noi, cât și pentru profesorii care au fost doritori să marcheze acest eveniment în cadrul orei de limba română, imbinând utilul cu plăcutul. Totul a pornit de la o idee, dar după un scurt timp de discuții am ajuns la concluzia că un mod foarte potrivit de a „sărbatori” această zi este prin prezentarea cărții favorite a fiecărui elev.

Desi la început am fost puțin sceptic, în ceea ce privea organizarea acestei activități în cadrul clasei noastre, am rămas plăcut surprinsă de modul în care elevii din XI A și-au luat rolurile în serios, creând din această oportunitate ceva de neuitat. Fiecare dintre noi ne-am organizat, astfel încât să aducem o carte, fie în format digital, fie în format fizic.

Entuziasmată, dar și puțin reticentă, am început fiecare, rând pe rând, să prezintăm cum am știut noi mai bine, aspectele bune, dar și pe cele rele despre cartea noastră favorită. Cu toții am reusit să uimim prin abordarea diverselor stiluri, în ceea ce privește lectura și să lasăm o impresie bună. Am descoperit că putem trece cu succes peste provocarea exprimării libere a gândurilor și sentimentelor.

Fiind o altfel de activitate, prin care am imbinat lectura cu plăcerile noastre, am reusit să transformăm timp de două ore, școală într-un loc interesant și captivant pentru toată lumea.

- Maia MARIANUT (11A)

Arta în inimile elevilor

35



Fericirea, iubirea, ura, entuziasmul, diversitatea de sentimente pe care le simțim la fiecare pas din viață nu pot fi exprimate de multe ori în cuvinte, arta fiind antidotul pe care o elevă din clasa a XI-a A l-a găsit. Ana-Maria Suciu este prima elevă care a avut o expoziție expusă pe holurile liceului, alcătuită doar din lucrările ei.

Cu un talent care te lasă fără suflu, Ana și-a transmis stările interioare pe hârtie pentru aprecierea publicului. Printre lucrările ei preferate se regăsesc "Bullying", "Iubitoarea dreptatii" și nu în cele din urmă, ceea ce care o are aproape de suflet, "Luna și soarele".

Deși a declarat că nu are intenția de a urma o carieră în acastă bransă, abilitățile sale nu trec neobservate, profitând de fiecare ocazie pentru a le face vizibile.

Datorită generozității acordate de către doamna profesoră Lihat Cristina, care a făcut posibilă această expoziție și a susținut-o pe parcursul traseului ei, minunata Ana Maria a impresionat întreg liceul prezentând probleme întâlnite, atât în rândul elevilor, precum bullying-ul, efectele pe care acesta le are asupra lor și suferința pe care o provoacă, dar și despărțirile dureoase care au loc în rândul familiilor militariilor.

Pentru a împărtășii această experiență frumoasă cu întreg orașul, televiziunea orașului Sănnicolau-Mare i-a luat Anei un scurt interviu cu privire la expoziție. Modestă, Ana a povestit despre arta ei, susținută de către colegii prezenti.

- Teodora BRĂSAN(11A)

Ziua sportului

36

În încercarea de a realiza cât mai multe activități și de a motiva cât mai mulți elevi să facă mișcare, sub coordonarea profesorului de sport Lepus Cristian, în data de 12 aprilie, în cadrul liceului nostru s-au organizat 2 campionate, de catchball, respectiv fotbal.

Activitatea s-a desfășurat într-un mod plăcut, existând o organizare foarte bună, atât din partea elevilor care au concurat, cât și a celor care au ajutat la desfășurarea regulamentară a jocurilor.

Încă de la ora 8, echipele s-au prezentat pe terenul de joc, unde s-a tras la sorti pentru a se organiza meciurile. Așadar, la fotbal s-au prezentat 8 echipe, la catchball 7 echipe. Meciurile au fost arbitrate și supravegheate îndeaproape de elevi din tot liceul, în special din clasa a 11-a C. Echipele au dat tot ce au putut mai bine, pentru a-și face un loc pe podium, fiind premiate cu diplome și cupe.

Echipele învingătoare s-au bucurat la final și de o mică surpriză, fiind răsplătiți pe măsură cu un pahar de suc și voie bună. Astfel echipa "Gărgăritele", învingătoarea din partea fetelor și "FC Bizonii", invigătorii de la echipele băieților au savurat victoria pe deplin.

A fost o activitate plăcută, savurată de toți elevii, indiferent dacă au participat în mod direct sau dacă au fost doar spectatori.

- Maia MARIANUȚ (11A)

Ziua sportului



Câmpia Aranca

Cadrul natural și evoluția rețelei hidrografice în context tectonic.

38

Introducere

Ca urmare a indelungatei evoluții a planetei noastre, care continuă și în prezent, cu intensități și trăsături variabile, au luat nastere o serie de proeminente, cu forme pozitive sau negative, care, însumate, poartă denumirea de relief. Dacă, pe de-o parte, ne raportăm la scară mică omului, o bună parte a reliefului pare nemodificată sau afectată de schimbări minore, realmente, greu sesizabile, pe de altă parte, luând în calcul câteva mii de ani, aproximativ cât reprezintă perioada istorică, schimbările planetei noastre sunt mai evidente.

Privind relieful ca pe un obiect fix, impietrit, realizat o dată pentru totdeauna, ne creăm o realitate eronată, dar și o profundă ignoranță, cu atât mai mult, când vrem să utilizăm acest element în mod optim, rational, adică științific.

Așezare

Privind lucrurile într-un cadru geografic general, Câmpia Aranca face parte din marca Depresiune Panonică, respectiv reprezintă o subunitate a Câmpiei Tisci, unde, această unitate morfologică, Câmpia Tisci, este, de fapt, o depresiune intramontană (Manciulea, 1938), care a luat nastere printr-o serie de mișcări telurice (tectonice), perioadă în care s-au schimbat, odată cu formarea orogenului carpato-alpin, o serie de linii de fracturi, respectiv falii, și care, în cazul unora, încă își mai păstrează acest caracter, ce-i drept, pe suprafețe mai reduse.

Principala arteră hidrografică a câmpiei Tisa este reprezentată de râul Tisa, denumirea acestuia provenind de la o specie de conifere Tisa (lemn roșu, greu) (Manta, Manta, 1982). Tisa izvorăște din Carpații Păduroși, Ucraina, și se varsă în Dunăre, pe teritoriul Serbiei, la Titel.



Într-un cadru geografic regional, Câmpia Aranca reprezintă unitatea fizico-geografică extremă din partea de vest Câmpiei Banatului, subdiviziune a Câmpiei de Vest, care, la rândul ei, reprezintă o subunitate a Câmpiei Tisei.



Rolul tectonicii în constituirea și evoluția rețelei hidrografice din nordul Câmpiei Banatului

Tectonica, structura geologică, respectiv relieful reprezintă factori decisivi în evoluția unei rețele hidrografice (Timar, Racz, 2002). Printr-o analiză profundă, pe etape, asupra modului în care s-a constituit relieful, se poate urmări evoluția rețelei hidrografice dintr-o anumită regiune geografică sau bazin hidrografic, descrease, odată cu exondarea unui teritoriu, începe și procesul evolutiv al rețelei hidrografice (Diaconu, 1971).

În contextul în care evoluția cursului râului Mureș, precum și evoluția întregii rețele hidrografice din cadrul Câmpiei Banatului, respectiv din Câmpia Aranca, este în strânsă legătură cu sistemul de falii specifice Câmpiei Torontalului (Câmpia Aranca + Câmpia Jimboliei) (Feichter, 1965), putem spune că reacția apelor curgătoare, în zona de câmpie, față de liniile tectonice este una deosebită. Astfel, dacă în primă fază directia de curgere a Mureșului Panonic s-a suprapus, în mare, faliei Neudorf – Fibis (linia 1a Lipova–Otelec, ulterior părăsind-o, în detrimentul faliei premontane a Munților Zarandului, ca mai târziu să urmeze directia NV Panatul Nou (Horia) – Livada.

În prezent, de asemenea, putem spune că valea actuală a râului Mureș (Lipova – Pecica) are la bază prezența unei falii. Privitor la schimbarea aproximativ la 90° a direcției de curgere a râului Mureș, între localitățile Semlac și Șeitin (Fig. 2), și potrivit hărții liniilor tectonice, putem spune că aceasta a survenit ca urmare a prezenței faliei 1b Periam – Lugoj.

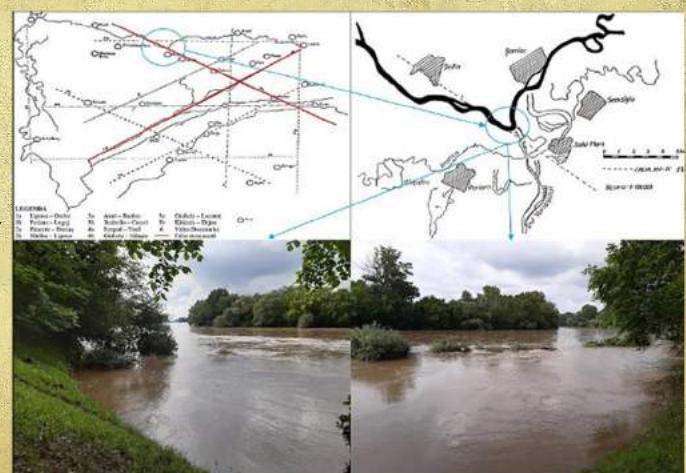


Fig. 2. Cursul râului Mureș între localitățile Semlac și Șeitin, după Feichter, 1965.

Cu toate că spre sud-vest, avale de Semlac, paralela cu malul stâng al râului Mureş se prezintă o zonă depresionară de divagare, caracterizată prin prezența a numeroase meandre părăsite, nlastinoasă pe alocuri, unde se formează cursul lent al râului Aranca și spre care ar trebui să se îndrepte direcția de curgere a râului Mureş, acesta tindă să migreze spre nord-vest (malul drept). Schimbarea bruscă a directiei de curgere a râului Mureş spre nord-vest, în dreptul localității Periam-Port (Fig. 2), precum și prezența unor cursuri părăsite de către Mureş - Galatca, Râul Variașului (Pârânt Alb), cu origine în apropiere de această localitate, denotă faptul că Mureşul urmărește o linie tectonică (Feichter, 1965).

Astfel, analizând modul de evoluție prin numeroasele modificări asupra directiei de curgere a râului Mureş, de-a lungul timpului, constatăm faptul că mișcările tectonice oscilatorii sunt cele care au influențat și determinat situația actuală a directiei cursurilor, cel puțin, în cadrul Câmpiei Aranca. De asemenea, modificările reliefului, ca urmare a proceselor de subsidență din regiunea Csongrad - Szeged, au contribuit și ele la formarea și evoluția rețelei hidrografice din această regiune.

- Prof. Andrei CIUBOTARU

Din trecutul și prezentul



Liceului Teoretic "Ioan Jebelean"

Liceul Teoretic "Ioan Jebelean", fiind un liceu de prestigiu, s-a dezvoltat mult de-a lungul anilor.

1955 - Anul înființării școlii medii de 10 ani în Sânnicolau-Mare

Înființarea liceului în orașul Sânnicolau-Mare, în anul 1955, a fost una din cele mai mari fapte de cultură, gândită și realizată în acest oraș.

1962 - Liceul are un nou local

Din toamna anului 1962 până în prezent liceul are același local, construit pe locul pieței orașului, pe strada Andrei Saguna nr. 4. Încă de la înființare, liceul a fost dotat cu un laborator de fizică, de chimie și o bibliotecă. La momentul actual s-a imbunătățit adăugându-se 2 laboratoare, de informatică și de biologie.

1967

Tradiția liceului îl a avea o revistă încă se păstrează începând cu anul 1967 când a apărut revista literară și științifică "Căutări" și revista literară "Muguri".

1969 - Prima promoție de absolvenți a 12 clase de liceu

Trecut - Prezent

Liceul are aceleși obiective ca în trecut, principala îndatorire a cadrelor didactice fiind transmiterea către elevi a cunoștințelor de specialitate, cultivarea la elevi a dragostei și interesului pentru cunoaștere și pentru studiu.

Este într-o continuă dezvoltare, fiecare clasă având propria climă, un lucru foarte benefic în zilele extrem de călduroase (și principalul motiv de cără al elevilor în pauze). De asemenea, aproape toate clasele contin o tablă intelligentă, acest lucru ușurând munca profesorilor, reușind să stârnească atenția elevilor. Din anul 2022, băile sunt renovate, primind un aspect modern care lasă o impresie placută atât elevilor cât și profesorilor.

Suntem convinse că această lucrare, elaborată în urma multor ore de muncă, va fi bine primită de către toți cei care-și desfășoară activitatea în învățământ și de către absolvenții liceului.

- Gabriela Nicoleta DANCIU (11A)
- Daniela Nicoleta ALBOTA (11A)



Liceul Teoretic – intrarea dinspre nord



Liceul Teoretic –
vedere spre biserică ortodoxă română



Inaugurarea cabinetului de informatică
1 martie 2002



Deschiderea anului școlar 2002 - 2003

Ziua portilor deschisi



Noi, elevi ai Liceului Teoretic "Ioan Gebelean", impreuna cu cadrele noastre didactice, am avut placerea de a găzdui elevii claselor a VIII-a in liceul nostru.

Evenimentul a avut loc in data de 20.05.2022 intre orele 8:30 - 11:00. Atmosfera a fost veselă și relaxată, iar noi, cei care i-am întâmpinat pe colegii nostri din scolile gimnaziale, am fost entuziasmati să le oferim turul ghidat prin liceu, mai ales după 2 ani in care acest eveniment nu a mai putut fi tinut din cauza pandemiei și a restricțiilor de COVID - 19. Elevilor ciclului gimnazial, li s-a prezentat biblioteca, laboratorul de informatică și laboratorul de chimie, unde au asistat la mici experimente. Nu in ultimul rând, aceștia au luat parte la prezentarea secției de filologie, inițiată și realizată de clasa a X-a D. Acest expozițu a avut rolul de a le infățișa importanța acestui profil, și totodată opțiunile pe care le pot avea după terminarea studiilor. Noi sperăm că am reprezentat un tot unitar pentru elevii ce se află în pragul trecerii într-o nouă etapă a vieții lor. Iar dacă aleg că pragul noii etape să le aducă pasii la noi in liceu, le garantăm cea mai călduroasă primire cu putință.

- Mădălina VOINA (10D)



Liceul Teoretic "Ioan Jebelean"

Admiterea în anul școlar 2022-2023

5 clase a 9-a (liceu, zi)

1 matematică-informatică (profil real)

2 științe ale naturii (profil real)

2 filologie (profil uman)

Tehnologii smart

Învățare creativă

Educație de calitate

Muncă în echipă

Oportunități în carieră

Suntem nerăbdători să te cunoaștem!

0256 - 370 231 <http://ltioanjebelean.info>

Un liceu de prestigiu cu generații întregi de "oameni mari", înființat în 1955.

Baza materială exceptională, în continuă dezvoltare.

Numerose activități extra-curriculare.

*Găzduim reducția revistei **NOU**.*

Organizăm anual evenimente IT.

Am câștigat ediția 2021 a concursului european JUVENES TRANSLATORES.

SPECIALIZARE	Numar de clase	Numar total locuri	Media ultimelor admitere
Matematică Informatică	1	28	7,46
științe ale Naturii	2	52	6,24
Filologie	2	52	6,88

La 67 de ani de la înființare, liceul dispune de un corp de clădiri moderne cu 20 de săli de clasă, laboratoare de biologie, fizică, chimie, informatică, datează cu mijloace de învățământ acutale și bibliotecă cu peste 15000 volume.

0256 - 370 231 <http://ltioanjebelean.info>



Horoscop



Probabil sunt mulți cititori aici, care se întrebă de ce mereu în horoscoape berbecii sunt tratați primii, chiar dacă anul începe cu zodia capricornului. Ce au acești berbeci în special? Undeva până în anul 1582, când lumea a adoptat calendarul gregorian, multe culturi sărbătoreau anul nou la începutul primăverii. Ceea ce are mai mult sens, nu doar din punct de vedere astrologic, deoarece soarele își reințepă miscarea în berbec dar și natura trece printr-o "trezire" și o innoire, o înflorire a tuturor plantelor. Primăvara este asociată cu noi începuturi și începerea unei noi ere în timp ce iarna reprezintă sfârșitul alteia.

Toti puteți căuta pe Google horoscopul și să vă dea cum că mâine ar fi o zi specială, mâine te angajezi, o să primești o promovare sau o să iezi un 10 la scoala. Cel mai probabil, dacă chiar se întâmplă, s-ar putea să fie o simplă coincidență. Doar gândește-te că atunci când te-ai născut, s-a construit automat o diagramă a nașterii tale prin care poti afla în ce pozitie erau planetele, luna și soarele în casete lor, de unde mai departe poti afla mai multe. Zodia, adică soarele, nu face nimic fără lună, ascendent și planete, care au un rol la fel de important în citirea diagramei nașterii. De exemplu, luna reprezintă răspunsurile emotionale și emoțiile, pe când Mercurul, spre exemplu, reprezintă comunicarea și spiritul logic. Celelalte planete având reprezentări diferite.

Acum haideti să începem cum ar trebui după calendarul gregorian dar o să vă spun părerea mea sinceră despre fiecare zodie, din experiențele mele cu fiecare nativ, deoarece fiecare știi părerea internetului.

CAPRICORN (22 decembrie-19 ianuarie)

O zodie foarte calculată și organizată. Meruștie ce trebuie să facă și cum trebuie să facă și dacă nu știe, să stea nopti nedormite până găsește cea mai optimă soluție. Sunt încăpătanăți, calmi în situații de criză, urăsc ca oamenii să le atingă lucrurile sau să se implice în treburile lor. Femeile Capricorn sunt cele mai puternice femei și probabil îți-ar fi frică să vorbești cu ele, pentru că au o fată foarte serioasă.

Sunt amuzanți într-un fel sarcastic și sec.

Își schimbă starea foarte repede. Doreșc ca ei să poată detine controlul asupra lucrurilor și să fie independenți.

46

VÂRSĂTOR (20 ianuarie-18 februarie)

În general, vârsătorii sunt foarte inteligenți, de obicei retrăși din cauza gândirii lor pe care mulți nu o înțeleg (nici ei). Este o zodie de aer condusă de Saturn, fiind o planetă stabilă, dar este condusă și de Uranus, planeta contradictiilor, rebeliunii și perturbării. O să stea majoritatea vietii lor să-și găsească locul și să încearcă să se integreze, dar în majoritatea timpului vor fi excluși. Nu au stop când vine vorba de vorbit deoarece creierul lor este într-o continuă gândire. Nu o să tacă niciodată dacă au ceva de spus pentru că sunt recalcitranți și rebeli. Iubesc subiectele tabuu și persoanele cu care pot dezbatе subiectele acestea.

PEȘTI (19 februarie-20 martie)

Sunt sensibili. Iubesc să fie singuri, să dețină dreptatea și să iubească. Greu o să recunoască dacă sunt vinovați. Sunt foarte competitivi. Și dacă nu credi în zodii, spuneti-mi de ce toți pestii au niște ochi atât de frumosi și sclipitori? Sunt foarte sociabili, dar în același timp reușesc să fie și timizi. Sunt greu de înțeles, nu o să știi niciodată ce vor, dar o să te manipuleze pe tine ca să faci ce își doresc ei. Pestii sunt condusi de Neptun, planeta viselor și idealurilor ceea ce îi face să credă că unor lumea e la picioarele lor, dar când se trezesc își dau seama că încă mai au multe de învățat.

BERBEC (21 martie-20 aprilie)

Mereu cu capul în nori, nu o să se deschidă prea mult în fața ta, dar au o parte sensibilă pe care nu des o să ajungi să o întâlnesti. Sunt lideri înnașcuți, fiind și prima zodie. Aceștia sunt foarte competitive. Vor ca lumea să vadă că sunt capabili, loiali și buni în orice. Nu le e frică să riste deloc. Sunt mereu nervosi, probabil din cauza sentimentelor tinute în ei. O să te trezesti probabil cu ei urlând fără niciun motiv sau se comportă ca un copil. Nu prea au o stabilitate în viață și sincer nu cred că o să reușească mereodată să o găsească. Marte fiind planeta de care sunt guvernăți nativii berbeci, le putem înțelege comportamentul descori spontan agresiv. Marte este considerată planeta războiului.

TAUR (21 aprilie-21 mai)



Cei mai încăpătănați. Este o zodie firă și stabilă, căreia îi place confortul. Nu ar ieși niciodată din zona lor de confort. Le place, în general, acasă, în locurile în care sunt obisnuiti. Nu o să își recunoască niciodată greșelile, deoarece ei cred că nu gresesc. Nu o să le poți schimba părerea și nu o să își ceară scuze niciodată. Sunt puțini agresivi și se enervează foarte repede. Adoră lucrurile simple care le aduc placere și confort. Sunt guvernati de Venus, planeta iubirii, deci sunt iubitori și grijului. Ar dori doar să se relaxeze, până totul le e la picioare, dar sunt determinați în a face lucrurile bine, organizati și răbdători. Poți avea incredere în ei.

GEMENI (22 mai-21 iunie)

Sunt extrovertiti, se hrănesc cu atenția primită de la ceilalți. Puțin ciudăti, inteligenți, cu un simț al umorului bun. Dacă spре deosebire de taur, despre care am zis că este o zodie stabilă, la gemeni nu există această stabilitate. Sunt independenți și urăsc să li se impună ce să facă. Sunt conduși de Mercur, planeta comunicării, ceea ce îi face să nu tacă ușodată. Mercur o să știi ce gândesc gemenii, dar niciodată ceea ce simt. Se imprietenește repede și sunt foarte sociabili, imprevizibili și puțin de neincredere. Curiosi, inconsistenți de multe ori, foarte nehotărăți și se plătesc repede, dacă stau prea mult în același loc. Au o personalitate dublă, dar nu în sensul rău, ci doar își schimbă repede stările.

RAC (22 iunie- 22 iulie)

O companie foarte bună, buni ascultători și niște prieteni pe cinste. Sensibili și creativi, amuzanți și loiali. Au foarte mulți prieteni și se înțeleg bine cu toată lumea. Se atâșează foarte ușor și fug de problemele lor. Racii sunt "mama zodiacului", mereu grijului. Familisti, nostalgiici, iubesc foarte tare și pur. Conduși de luna, luna le controlează gândurile, emoțiile, sensibilitatea. Racii au ceva special care o să te facă să îți fie drag de ei, indiferent de situație. Sunt manipulatori și știu să mintă foarte bine.

LEU (23 iulie-22 august)



Mercur în căutare de atenție, asta nefiind o mare mirare, deoarece sunt condusi de soare. Soarele reprezintă autoritatea, puterea, sufletul, "centrul universului" (centrul sistemului solar mai exact) sau cum și-ar mai dori ei să fie strigăti, sunt carismatici și obsedati de control.

Cum totul se învârtă în jurul soarelui așa vor și ei să se învârtă totul în jurul lor. Din căci îi am întâlnit, fie sunt anioși cu niste așteptări foarte mari pentru ei însisi, fie au foarte mare incredere în ei și în ceea ce pot face. Poți recunoaște o femeie leu de obicei după ochii seducători și pomelii mai evidenți.

FECIOARĂ (23 august-22 septembrie)

Toate fecioarele au un God complex. Se cred mereu cei mai buni și superiori față de ceilalți. Mercur vor ca totul să iasă perfect, corectează lumea crezând desiori că detin adevarul absolut. Iubesc curățenia și mereu sunt ordonati și organizati. Au standarde foarte înalte și sunt foarte pretentiozi. Nu acceptă sfaturi de la nimenei. Sunt buni prieteni, buni ascultatori, și companie bună și simt al umorului bun. Își ascund emoțiile. Sunt practici, logici și perfectioniști, puțin sceptici, deci dacă ai vreo treabă de rezolvat, și fecioară să te rezolve. Fiind tot o zodie condusă de Mercur (planeta comunicării) se descurcă foarte bine cu informațiile.

BALANȚA (23 septembrie-22 octombrie)

O zodie creativă și cu gusturi vestimentare bune, apreciază lucrurile frumoase și luxoase. Au, uneori, personalități furate de la alții sau o personalitate unică. Sunt guvernați de Venus, planeta iubirii, banilor și frumuseții. Pun accent pe frumusețea exterioară. Indecișii, oscilează desiori între 2 extreame. Se plătesc repede și pierd sentimente repede. Își doresc ca toată lumea să ii placă. Sunt diplomatici și au o latură care se îndreaptă spre dreptate. Ar fi buni avocați deoarece urăsc nedreptatea. Sociali, se adaptează repede, au o comunicare excelentă. Iubesc bărfele, sunt prieteni buni și urăsc să fie singuri.

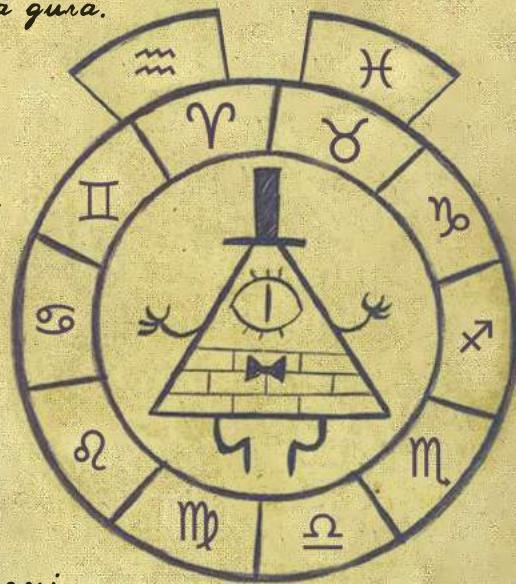
SCORPION (23 octombrie-21 noiembrie)



O zodie de apă condusă de Marte (planeta războiului) având sentimente adânci dar și o furie interioară. Dramatici și pasionați. Au o personalitate misterioasă și intimidantă. Știu foarte bine cum să își ascundă emoțiile și intențiile. Hiperactivi, încearcă să impresioneze cu personalitatea lor puternică. Ar trebui să lucreze puțin la incredere deoarece, de obicei, nu au incredere în ceilalți. Urăsc să se simtă presați să vorbească despre sentimentele lor. Au nevoie de spațiul lor. Sunt o zodie complicată dar știu ceea ce își doresc și nu le e frică să lupte pentru asta. Independenti și loiali dar nu prea pot să-și țină gura.

SĂGETĂTOR (22 noiembrie-21 decembrie)

Libertatea pentru ei e totul. Au o problemă cu angajamentele. Încearcă doar să se distreze. Guvernăți de Jupiter, planeta care nu își cunoaște limitele. O planetă care prezice un viitor strălucit. Viața săgetătorilor este un haos total, fug de colo colo ca să-și dea seama ce ar trebui să facă și ce își doresc. Se simt descori pierduți. Buni prieteni și foarte sinceri. Detestă să fie controlați și plătisiti. Nu prea se gândesc la consecințe, fac ceea ce vor, când vor. Par drăguți dar sunt destul de aroganți și răi. Generosi și optimiști dar și irresponsabili și nepăsători. Iau decizii pe care mai târziu le regretă.



- Daria OLARIU (11A)

Doctor Strange în multiversul nebuniei

 50

Face parte din seria amplă a filmelor *Marvel* realizate după benzile desenate. Vă sugerez să vizulați acest film, doar în cazul în care ati vizionat și celealte filme, deoarece *Marvel* are un talent special de a lege filmele între ele și de a adăugă atât de multe detalii la fiecare film.

Doctor Strange (2016), în caz că nu ati văzut acest prim film, titlul reprezintă numele personajului principal. *Doctor Strange* a fost un doctor chirurg foarte priceput, legat de munca lui care după ce a suferit un accident nu a mai putut opera. După multe operații și încercări nereusite de a se vindeca, aude de un templu al vindecării. Porneste în călătoria sa către kamar taj. Locul „vindecării misterioase”. Acolo descoperă că nu este doar un templu al vindecării da și front impotriva forțelor întunecate. Aceasta trebuie să aleagă dacă se va mai întoarce la viața lui, acum monotonă, fiindcă nu mai poate opera sau va rămâne acolo ca fiind unul dintre cei mai puternici vrăjitori. Într-toate scenele de acțiune există și o poveste de dragoste dar asta rămâne să o descoperiti voi.

V-ati întrebăt uneodată ce se întâmplă atunci când visi? Adică pe bune, da, te pui la somn și începi să visi dar ce reprezintă acele visi? Amintiri? Trăiri? Dar de câte ori v-ati gândit că ar exista mai multe realități? Ei bine, acest film prezintă visul ca fiind o călătorie spre altă realitate și în care practic tu ești în persoana ta. Credeti în aceste realități? Ati putea crede că acolo undeva există o altă versiune de-a voastră? În acest nou film, din 2022, acesta s-a reîntors pe ecrane având ajutorul de la personaje vechi, dar și noi. Apare un personaj nou, o Tânără pe care acesta o întâlneste prima oară în visul lui. Când ajunge să o cunoască, acesta îi dezvăluie că ea poate traversa multi-universul. Ea fiind căutată de mai multe personaje negative pentru a-i fură puterile, *Doctor Strange* simte nevoia să o protejeze și să salveze încă odată lumea.

Este un film foarte interesant care te poartă prin mai multe realități, lăsând un semn de întrebare asupra felului în care mulți dintre noi percepem ideea realității.



How to survive Highschool



- Notele NU vă reprezintă!
 - Copiii de liceu sunt răi, nu-i băga în seamă
 - Dramaile din liceu nu o să dureze
- so live your life!*
- „CHIULE řte”, řtim toti că ai nevoie de o pauză
 - Nu îti lua de mâncare, sigur are colegul
 - **NU** îti sacrifică viața socială

Semnat
Danai

SPONSORI



Zoppas Industries
Heating Element Technologies



PRIMĂRIA
SÂNNICOLAU MARE

Salut! Dacă ai ajuns până aici, înseamnă că aventura ta în universul Gravity Falls (Ciușăteni) s-a terminat (pentru moment). Drept răsplată îți oferim călduroasele noastre imbrătișări (P.S. cele mai multe sunt din partea Oanei).

Pentru mine (Any) și Oana, cadourile sunt fiecare zâmbet acordat paginilor noastre. Sebi, din păcate, primește ce e pe fundul sacului de cadouri, mai exact 40 de pagini de editat în photoshop în două zile (R.I.P. laptop). Astea fiind zise, vrem să mulțumim din tot sufletul (ce a mai rămas din el) sponsorilor, profesorilor, redactoarelor și tuturor elevilor care au participat la realizarea acestei reviste.

Sperăm că numarul colaboratorilor să crească, așa cum scad mediile noastre la fizică și mate. De asemenea, ne dorim că mai multe materiale frumoase, creative și originale și că mai puține nopți nedormite.

Noi (Any, Sebi, Oana) considerăm că arta trebuie pusă în valoare și sperăm că nu suntem singurii care cred asta. Suntem mândri de toate lucrările care apar în acest număr. Vă încurajăm să fiți the finest version of yourselves, even in the darkest moments.

Va dorim vacanța placuta!

See you next year

(fără covid sau razboi, dar cu BAC)



ISSN: 1842-726X

